



Associazione Nazionale Italiana Artisti
FESTIVAL DI NAPOLI
2021
REGOLAMENTO

PRIMO STEP

NEW GENERATION ON-LINE

Art. 1

- Chi intende concorrere alla **sezione New Generation**, può inviare a: festivalnapoli@libero.it una formale richiesta di partecipazione. Allegato a in fondo al presente regolamento.
- Saranno esaminati, selezionati e promossi, alla fase successiva un massimo di 50 brani.
- Il numero dei finalisti, sarà convalidato a giudizio insindacabile della Direzione Artistica.
- Si raccomanda in questa prima fase l'invio del solo brano inedito in MP3 (anche in modalità provvisoria senza la cover festival).
- L'invio può essere effettuato sia dagli artisti che dagli autori, che da eventuali produzioni, edizioni, impresari, manager ecc.
- L'iscrizione sarà comunque formalizzata sempre a nome dell'interprete.
- con arrangiamento definitivo o provvisorio (anche solo provino con voce e con il solo ausilio di uno o più strumenti.) L'invio in questa prima fase deve essere esclusivamente in formato MP3, non inviare in nessun'altro sistema audio onde evitare auto-cancellazioni che non consentirebbero in caso di smarrimento e/o danneggiamento del file, il recupero dello stesso.
- **Non inviare file audio tramite Jumbo mail - Transfert ecc. poiché causa centinaia di richieste, potrebbe non essere letto in tempo utile e auto-eliminarsi, ancor prima di essere scaricato e valutato.**
- L'invio della richiesta e del file audio dell'inedito può essere effettuato non prima del **1 aprile 2021**.

La scadenza salvo proroga è fissata per il 30 giugno.

- In allegato va inviata anche la richiesta di partecipazione al festival e la richiesta d'iscrizione all'ANIA Associazione Nazionale Italiana Artisti entrambe scaricabili dal sito: www.festivaldinapoli.net.

Effettuate le suddette operazioni, l'artista/band o altre formazioni di gruppo, parteciperà di diritto e ufficialmente al primo step: **New Generation Online**.

- Saranno esaminati, selezionati e promossi alla fase successiva un massimo di 50 brani.
- Il numero dei finalisti, sarà convalidato a giudizio insindacabile della Direzione Artistica.
- Si raccomanda l'invio in questa fase solo del brano inedito in MP3 (anche in modalità provvisoria) senza la Cover festival.
- L'invio può essere effettuato sia dagli artisti, sia dagli autori che da eventuali produzioni, edizioni ecc.
- L'iscrizione sarà comunque formalizzata sempre a nome dell'interprete.
- Agli autori, è consentito inviare brani anche senza la voce degli interpreti definitivi, o cantati da loro stessi.
- Se la canzone dovesse piacere e superare il primo step, gli autori potranno entro il 15 settembre 2021 (salvo speciale proroga), modificare il brano con la voce dell'interprete effettivo.
- Il fine del festival è quello di trovare in primis nuove canzoni e in secundis nuovi interpreti.

I concorrenti scelti saranno contattati via mail e prenderanno parte al:

SECONDO STEP

NEW GENERATION LIVE 2021

Art. 2

- **Lo svolgimento del secondo step è a discrezione della Direzione Artistica, se vi saranno convincenti e idee chiare sulla scelta dei finalisti, non sarà effettuato.**
- Nel caso in cui vi fossero ancora dubbi, sarà altresì richiesta una ulteriore esibizione questa volta dal vivo dell'inedito dei 50 candidati scelti.

Qualora si verificassero ritiri motivati da parte di uno o più concorrenti, la direzione si riserva di ratificare in tempo utile, una propria lista di possibili ripescaggi.

- La presentazione del brano è **Live** (vox live con accompagnamento della base o con strumento e musicista a seguito) a libera scelta del concorrente.
- Qualora si verificasse questa seconda opzione, la direzione artistica si avvarrà comunque del diritto di ascoltare il mastering del brano (adattamento definitivo ottenuto dopo il missaggio) e riservarsi una seconda valutazione sulla qualità dell'arrangiamento, a meno che l'interprete non decida di ripresentare la performance live anche in occasione della finale. In ogni caso il concorrente è tenuto a fornire all'organizzazione il file audio definitivo del brano (in wave) pena esclusione dalla competizione. Il mastering verrà inserito nella compilation fondamentale mezzo di diffusione qualora si dovesse pubblicare l'album dei finalisti del Festival di Napoli 2021.
- L'esibizione sarà effettuata in una location scelta dall'organizzazione in presenza della Commissione esaminatrice prescelta dal festival. Per evitare pressioni la stessa sarà segretata fino al giorno del secondo step. Solo allora saranno resi noti i nomi che la compongono.

- Se il brano inedito è in base mastering (adattamento definitivo della base ottenuto dopo il missaggio) si raccomanda di consegnarlo alla produzione **in formato wave**. Il supporto deve essere in questa seconda fase in pendrive usb e/o con CD. Questi formati saranno utilizzati in occasione anche delle tre serate finali.
- E' presa in considerazione e valutata, anche una idea di look televisivo che ogni concorrente dovrà esibire con abiti propri o forniti da loro sponsor individuali. Qualora non ne abbiano alcuno, nel caso in cui un concorrente non avesse le idee chiare, metteremo a sua disposizione **gratuitamente** i nostri esperti di moda outfit per essere consigliati al meglio.
- I nostri sponsor ufficiali potranno a loro discrezione anche proporre a qualche concorrente d'indossare gli abiti della ditta che rappresentano, ma sempre **gratuitamente**.
- **Se richiesta ufficialmente dalla Direzione artistica**, potrà essere effettuata oltre l'inedito, la presentazione di una Cover relativa ai festival dal 1952 al 1971. In seguito se sarà necessario, la Cover potrà essere interpretata dallo stesso artista e inserita nel contesto generale dell'esibizione nella finale, previo accordo con il **direttore musicale**. Quest'ultimo avrà il compito di decidere e scegliere la canzone abbinata per ogni concorrente e le modalità di esecuzione, a suo insindacabile giudizio.
- Nei passi successivi, nel caso di svolgimento dell'audizione New Generation LIVE, è necessario che le canzoni scelte, inviate mediante provino, siano poi realizzate in mastering e in formato wave entro la fine di settembre. Eventuali ritardi potranno essere autorizzati mediante richiesta scritta all'organizzazione solo se plausibili.
- Se il concorrente supera anche il secondo step (New Generation LIVE) sarà di diritto ammesso tra i finalisti che prenderanno parte alla fase finale della **VII edizione del Festival di Napoli 2021**.

In caso o meno di effettuazione del secondo step (secondo passo) ci potrà essere un incontro conoscitivo tra lo staff del festival e i candidati alla New Generation LIVE per chiarimenti e osservazioni generali anche su note critiche ma costruttive sulle interpretazioni e nella fattispecie, sulla pronuncia del napoletano, a discrezione della Direzione Artistica e del Direttore Musicale.

N.B.

1. Nel caso in cui la Direzione Artistica decidesse di non procedere al secondo step, i finalisti saranno definitivamente scelti in base all'invio e alla qualità del mastering (opera inedita definitiva) che determinerà senza ulteriori valutazioni, la scelta diretta e conclusiva dei brani che prenderanno parte alla finale.
2. E' possibile per i finalisti, la partecipazione a programmi televisivi radiofonici locali e/o nazionali non direttamente voluti o prodotti dal festival o dall'ANIA. In questo caso è facoltà dell'interprete parteciparvi o meno in base alla sua disponibilità. Obbligatorio invece se richiesto dall'organizzazione (ANIA) partecipare al format televisivo dal titolo: *“Aspettando il festival”* sulla pagina ufficiale facebook del Festival di Napoli:

<https://www.facebook.com/FestivaldiNapoliNewGeneration/> e a promozioni, interviste ed esibizioni prodotte dall' ANIA per conto festival-di-napoli-new-generation sia via web sulle radio-televisioni accreditate (locali, nazionali e internazionali che trasmettano da social network dall'Italia e dal mondo, sia sui canali radiotelevisivi locali e/o nazionali in etere o via cavo.

- **Art. 3**

TERZO STEP: LA kermesse (FINALE)

- La kermesse finale si terrà al chiuso e si effettuerà nello spazio temporale compreso tra il primo e il 31 dicembre 2021.
- La data è in corso di definizione a causa della pandemia che non consente certezza sulle previsioni.
- L'organizzazione si atterrà comunque alle eventuali nuove disposizioni a partire dal mese di settembre 2021 che potrebbero causare eventuali rischi di ripresa del virus e di conseguenza comprometterne la regolare rappresentazione.
- Se ci dovessero essere nuovamente limitazioni sulla riapertura dei teatri e sulla presenza o meno del pubblico, il festival attuerà il **piano B** predisposto già nella edizione del 2020 garantendo comunque la messa in scena in chiave parzialmente virtuale dell'intera manifestazione.

Fieri di essere stati i primi al mondo ad averla ideata per un evento musicale di tradizione, basato sulla competizione canora e di non esserci fermati neanche di fronte a un virus distruttivo e devastante specie per gli eventi artistici.

- Se non vi saranno restrizioni, lo scenario potrà essere in un teatro prestigioso cittadino (Politeama o Mediterraneo) o svolto in uno studio televisivo sito in Napoli, in Campania o in altre sedi nazionali e/o internazionali.
- Le prime 4 edizioni (2015/16/17/18), si sono svolte nel prestigioso e storico teatro Politeama di via Monte di Dio a Napoli sede di pregio di numerose edizioni del Festival di Napoli edizioni RAI dal 1952 al 1970. Solo nell'edizione del 2019 è stato rappresentato presso lo studio televisivo *Event* di Italia mia con un'ampiezza ed efficienza secondo solo all'Auditorium RAI di Napoli e in quella del 2020 in streaming dal Salotto napoletano dell' 800 di casa Abate e da Villa Bruno in occasione del Premio Troisi.

Nel caso in cui non si potesse svolgere l'esibizione live degli artisti, in sostituzione si effettuerà la pubblicazione di video official dei brani da loro realizzati e prodotti. L'esibizione in video dovrà essere comunque dal vivo con base o con strumenti suonati al momento stesso della ripresa e quindi della esibizione.

L'invio dovrà avvenire prima di 15 giorni dalla messa in onda o in streaming della manifestazione.

La valutazione e classifica finale sarà effettuata al termine del terzo step in occasione delle tre serate qualora fossero eventualmente aperte al pubblico e dove i finalisti si esibiranno con orchestra, gruppo o base e comunque con

vox live.

Non sono ammessi playback.

Nel caso in cui la valutazione finale della sezione New Generation sarà decretata invece nel corso del piano B dalla giuria dei Media Partners com'è avvenuto nella scorsa edizione, sarà effettuata una puntata a parte del festival, dove si annunceranno i vincitori.

I Media partners del festival sono in tutto il mondo e a causa di forza maggiore, fusi orari, eventuali problemi di ricezione, verdetti non giunti in tempo reale nella diretta streaming, è consigliabile una sicura e attenta analisi del voto fatta con assoluta scrupolosa calma e attenzione.

I vincitori dunque solo in questo caso, saranno proclamati in una puntata a parte subito dopo il festival.

Sono in essere trattative con network per la messa in onda del festival su scala nazionale e internazionale.

- La finale sarà formata previa eventuale ulteriore selezione del secondo step, New Generation LIVE, da un minimo di 10 concorrenti per la sezione new generation e da 5 cantanti ospiti.
I primi presenteranno gli inediti scelti e concorreranno al titolo, mentre i secondi si esibiranno in celebri e non solo, successi storici del Festival di Napoli dal 1952 al 1971.
- In caso di non effettuazione del secondo step, si effettuerà solo la prova ascolto del mastering (adattamento definitivo ottenuto dopo il missaggio) e per la finale, si darà luogo, alla scelta diretta di un minimo di 10 cantanti che si esibiranno in un solo blocco nella prima serata finale del festival. Tutti oltre al titolo saranno candidati a ricevere vari premi messi in palio.
- Le tre serate avranno inizio alle 20.30 e termineranno alle 24.00 (eventuale sforo).
E' possibile che vi sia uno o più giorni di prova, nelle date precedenti la rappresentazione, in questo caso i concorrenti sono obbligati a prendervi parte secondo orari e modalità dettate dall'organizzazione.

Nel rispetto dei tempi televisivi, le canzoni dovranno avere una durata intorno ai 4 minuti max non oltre.

- La Commissione (Giuria di qualità se prevista per le borse di studio), avrà modo di scegliere mediante una propria ed esclusiva classifica, uno o più concorrenti primi classificati, assegnando loro eventuali una o più Borse di Studio e o comunque premi speciali.

N.B. Potrebbero esserci delle borse di studio gratuite per gli artisti più giovani e alle prime esperienze. Questa possibilità è vincolata alla conferma da parte di Associazioni, Enti, sponsor, ecc. che si accolleranno gli oneri dovuti. L'organizzazione del festival non provvederà a dare alcun premio né in termini economici né relativi a borse di studio o altro. Saranno comunque consegnati dei premi speciali ad alcuni e pergamene di partecipazione a tutti.

Per le borse di studio potremmo avvalerci nuovamente della presenza di Giulio Mogol e del CET Università della Musica. Le stesse però sono vincolate a contributi pubblici o derivanti da associazioni e/o sponsor. Qualora non vi fossero queste coperture a garanzia delle stesse, non saranno previste.

Art.4

Linee guida Generali

Premesso che il Festival di Napoli New Generation 2021 quest'anno avverrà o in teatro, in uno studio televisivo o location di prestigio, si procede secondo le seguenti linee guida:

La Direzione Artistica qualora fosse richiesto da esigenze televisive e/o di spettacolarità, potrà decidere di eleggere i primi tre classificati solo mediante il verdetto della Giuria di Qualità e non da quella Popolare come in altre edizioni né da quella dei Media Partners, la sera stessa della finalissima.

Art. 5

Regole per l'inedito

- **La canzone nuova, dovrà essere inedita**, mai stata pubblicata e messa in commercio nell'ambito nazionale e/o internazionale con marchio SIAE o nominativo di altre associazioni di autori italiane e straniere, mai stampata con sistema fonografico (dischi, CD ecc.), e mai eseguita in precedenza, nell'ambito di concorsi e/o partecipazioni varie, in network televisivi nazionali (RAI-Mediaset-SKY, etc.) e radiofonici di pari importanza. Tuttavia è fatta eccezione per il mondo del web (youtube, facebook social network in genere). In questo caso la stessa, deve essere comunque senza edizioni e senza aver raggiunto in rete più di 10.000 visualizzazioni a pubblicazione all'atto dell'iscrizione (in questo caso dichiarare il numero delle visualizzazioni all'atto della richiesta ufficiale di partecipazione con impressa la data precisa).
- La canzone inedita dovrà contenere il testo in lingua napoletana e se non del tutto almeno una o più frasi. L'autore potrà usare la lingua italiana e qualsiasi lingua straniera o dialettale ma nel testo dovrà esserci sempre una o più frasi in lingua napoletana. Musicalmente non ci sono preclusioni anche se sarebbe preferibile nel contesto della composizione, l'uso o accenno alla scala minore napoletana o ad altre ricerche correlate alla nostra tradizione.
- Il candidato, dovrà esibirsi con voce Live sia con accompagnamento di uno o più strumenti dal vivo, sia con la base wave in mastering, sia con l'eventuale partecipazione dell'orchestra.
- I concorrenti scelti dovranno presentarsi all' accoglienza, provvisti di documento d'identità (in caso di Duo - Trio - Gruppo etc. ognuno dovrà essere in possesso del proprio documento di riconoscimento), e muniti di un plico contenente:
 - Mastering e Base in wave dell'inedito in supporto CD o Pen drive.
 - Mastering e Base Proposta Cover (Wave o in mp3 in CD - Pen drive) o con strumento live con uno o max 4 musicisti con propri strumenti e amplificatori.
 - Eventuali diverse formazioni dovranno essere concesse solo mediante richiesta scritta.
 - 5 Copie del testo originale con il titolo definitivo e il nome degli autori.
 - E' necessaria la traduzione in italiano come da esempio esplicativo:

Torna a Surriento

(Torna a Sorrento)

testo di Gianbattista De Curtis – musica di Ernesto De Curtis

Vide 'o mare quann' è bello/ Vedi com'è bello il mare
ecc.

- Copia del documento d'identità
- 5 Copie del Curriculum in sintesi (una pagina A4).
- 2 Foto in alta risoluzione di cui una a colori ed una in bianco e nero.
- Il tutto dovrà comunque essere inviato in un'unica soluzione, in cartella zip e non in ordine sparso a: festivalnapoli@libero.it

Art. 6

Organizzazione

- I concorrenti sia in vista del secondo e terzo step (esibizione live) sia per la finalissima, non potranno avere alcun accompagnatore a seguito nel luogo deputato e riservato all'esibizione (palco, backstage). Eventuali accompagnatori potranno sostare e permanere solo in eventuali

- aree previste o in quelle adibite al pubblico.
- In caso di gruppo, potrà accedere in all-area se richiesto e accettato dalla organizzazione, soltanto un eventuale tecnico/trasportatore per la sola messa in opera degli strumenti. La regola è fatta eccezione per i minorenni, e in questo caso, fornire le generalità dei tutor via mail prima dell' arrivo all'accoglienza.
 - I nominativi dei cantanti e delle canzoni inedite che accederanno alla kermesse **FINALE**, saranno pubblicati sui presenti siti: www.festivaldinapoli.net – www.festival-di-napoli-new-generation.webnode.it e sulla pagina ufficiale FB: **Festival Di Napoli- New Generation** o sui seguenti link:

<https://www.facebook.com/FestivaldiNapoliNewGeneration/>

<https://www.facebook.com/Festival-of-Naples-in-the-world-104923347893489>

[https://www.facebook.com/ANIA-Associazione-Nazionale-Italiana-Artisti-](https://www.facebook.com/ANIA-Associazione-Nazionale-Italiana-Artisti-401664346551084)

[401664346551084](https://www.facebook.com/ANIA-Associazione-Nazionale-Italiana-Artisti-401664346551084) o in altro social o mezzo pubblicitario, promozionale stabilito o gestito dall'organizzazione dell'ANIA.

- Sia i siti che le pagine FB, a noi associate nonché le proprie e-mail, dovranno essere consultate spesso dai candidati per l'acquisizione d'informazioni ufficiali e di servizio e per gli aggiornamenti di date, luoghi, eventuali proroghe e cambi di programma etc.

A tal proposito potrà essere formato un gruppo whatsapp riservato solo all'Ania e agli artisti.

- **TUTTI POSSONO PARTECIPARE** da qualsiasi parte del mondo, singoli, duo, trii, quartetti, quintetti, gruppi ecc. a partire dai 15 anni per il resto, non è previsto un limite di età ben definito, poiché l'artista può possedere un riconosciuto talento "New Generation", senza alcuna eccezione anagrafica.

Eventuali eccezioni dovranno essere comunque autorizzate a insindacabile giudizio dell' Art Director.

N.B. La Direzione Artistica, qualora dovesse verificarsi la non qualità delle canzoni inedite tra tutte quelle pervenute, potrà a suo insindacabile giudizio fare scelte dirette indipendentemente dalle selezioni online e live, di artisti e canzoni non iscritte che garantiscano la buona qualità autorale della manifestazione.

- L'organizzazione, qualora si verificassero spostamenti di date della manifestazione, possibili solo entro il 31 dicembre 2021 non oltre, per cause di forza maggiore ma anche per esigenze imponderabili, avrà l'obbligo di comunicarlo agli artisti e quest'ultimi, a loro volta, accetteranno senza riserva alcuna, nuove disposizioni di date e la possibile evenienza.

Art. 7

SI AFFERMA CHE SIA PER L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL FESTIVAL CHE PER L'EVENTUALE BORSA DI STUDIO E SIA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SERATA FINALE, I CONCORRENTI NON SONO TENUTI A PAGARE NULLA!!!

E' altresì non più facoltativo fare una spontanea donazione all'associazione ANIA-ASSOCIAZIONE-NAZIONALE-ITALIANA-ARTISTI ma obbligatorio a partire da un minimo di 30 euro per i singoli interpreti 50 euro per i gruppi fino a 4 elementi e 100 €. dai sei elementi in poi. Mentre resta facoltativo per autori, musicisti ecc. non partecipanti alla esibizione sul palco.

Purtroppo non potendo con certezza contare sulla presenza di un pubblico pagante è vitale avere un fondo tramite iscrizioni all'associazione. E' un periodo in cui anche gli sponsor sono in serie difficoltà. Qualora avessimo le dovute coperture economiche, il contributo varrà come iscrizione anche per l'anno 2022 con tutti i vantaggi che ne susseguono.

EVENTO FORMAT TELEVISIVO

Qualora ci fosse invece la possibilità di avere il pubblico senza restrizioni, per evitare richieste last minute, è necessario prenotare a proprio nome minimo 5 iscrizioni all'ANIA per garantirvi l'ingresso di vostri ospiti poiché è per noi indispensabile avere una cornice di pubblico riservato all'ANIA, amico e di qualità.
Potrete anche voi anticipare per loro conto, la quota parte d'iscrizione.

QUESTI ULTIMI SONO TENUTI A ISCRIVERSI ALL'ANIA.

L'ISCRIZIONE AVRA' VALIDITA' FINO ALL'ANNO SOLARE 2021 ED HA UN COSTO COMPLESSIVO DI 30 EURO CHE CONSENTIRA' DI AVERE:

- 1. UN POSTO RISERVATO PER ASSISTERE AL FESTIVAL IN UNA DELLE TRE SERATE A PROPRIO PIACIMENTO.**
- 2. L'ACCESSO ALL'AREA FOOD RISERVATA SOLO AI SOCI ANIA PER LA DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI TIPICI DI ECCELLENZA GASTRONOMICA CAMPANA**
- 3. FOTO RICORDO CON L'ARTISTA PREFERITO. Sarà l'artista stesso a farsene carico.**

LE PRENOTAZIONI E IL PAGAMENTO SARANNO ACCETTATE A PARTIRE DAL MESE DI MAGGIO FINO A 15 GIORNI PRIMA DELLA MANIFESTAZIONE SALVO PROROGHE SPECIALI E POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DIRETTAMENTE DAGLI INTERESSATI O DAI CONCORRENTI STESSI PER CONTO DEI PROPRI OSPITI/FAN INVIANDO LA LISTA COMPLETA DI NOMINATIVI, INDIRIZZO CIVICO E MAIL. DI CONTRO L'ANIA INVIERA' L'ATTESTATO D'ISCRIZIONE ALL'INDIRIZZO MAIL DEI RICHIEDENTI.

SI RICORDA INOLTRE CHE CON LA TESSERA D'ISCRIZIONE SI POTRA' ACCEDERE A TUTTE LE INIZIATIVE DELL'ANIA IN PROGRAMMAZIONE NEL 2021.

Per partecipare in qualità di ospite/spettatore al “Festival di Napoli 2021” – VII edizione” è necessario:

- 1. Compilare il modulo d'iscrizione allegato (b).**
- 2. Versare un importo pari ad €. 30,00 (Iva Inclusa) per l'iscrizione all'ANIA per l'anno 2020 senza alcun obbligo di rinnovo e senza preavviso di disdetta.**
- 3. Inviare sia il modulo d'iscrizione compilato che la copia della ricevuta di versamento effettuato, tramite e-mail a: festivalnapoliana@libero.it**
- 4. In caso si desideri assistere a più serate, il costo per l'iscrizione è il seguente:**
 - Una serata a scelta euro 30,00 (certificato bronzo)**
 - Due serate a scelta euro 50,00. (certificato argento)**
 - Tre serate 70 euro. (certificato oro)**

Il versamento dovrà essere effettuato a:

Poste italiane

intestazione: Nazionale italiana Artisti

C/C postale: 001039731011

Coordinate IBAN: IT07V0760103400001039731011

Paese: IT

CHD: 07

CIN: V

ABI: 07601

CAB: 03400

ENTRO E NON OLTRE 15 giorni prima della manifestazione.

IMPORTANTE: Scrivere nella causale del bonifico SOLO:

- **Iscrizione ANIA anno 2021**
- **Nome e cognome dell'ospite/fan e il tipo d'iscrizione se Bronzo (30 euro), Argento (50 euro) Oro (70euro).**

L'organizzazione invierà notifica di ricezione e attestato d'iscrizione tramite mail all'indirizzo comunicato al momento dell'invio.

L'ingresso al festival e a tutte le altre manifestazioni è consentito solo ai soci ANIA e ad ospiti d'eccezione.

Senza l'attestato d'iscrizione o pass riservato, non sarà consentito l'accesso.

Il versamento per l'iscrizione all'ANIA 2021 senza rinnovo, comprende le spese di segreteria e di partecipazione in qualità di socio ANIA, senza ulteriori spese, a tutte le attività dell'Associazione che si svolgeranno entro e non oltre il mese di dicembre 2021. Il festival è una di queste.

ATTENZIONE

L'obbligo di partecipazione è necessario per il Festival di Napoli mentre è facoltativo per eventuali altri eventi. Spesso abbiamo dovuto lasciare poltrone vuote ma riservate ai soci ANIA che all'ultimo momento non si sono presentati.

Nel caso vi fossero defezioni avvisare almeno 10 giorni prima dell'evento.

In ogni caso il versamento effettuato non sarà restituito.

Il versamento dovrà essere effettuato a tempo debito.

A GARANZIA DI ALMENO 5 ISCRIZIONI ALL'ANIA AGLI ARTISTI SARANNO OFFERTI OLTRE DUE PASS RISERVATI.

Art. 8

I CONCORRENTI SONO OBBLIGATI A PORTARE LA LORO CANZONE INEDITA IN WAVE MASTERING REALIZZATA IN MODO ASSOLUTAMENTE IMPECCABILE E PROFESSIONALE.

Art. 9

Qualità degli arrangiamenti

QUALORA I CONCORRENTI AVESSERO DIFFICOLTA' NEL REALIZZARE ARRANGIAMENTI E NON SAPERE A CHI RIVOLGERSI, IL FDN E' IN GRADO DI ATTIVARE UN CONTATTO, CONSIGLIARE E METTERE A DISPOSIZIONE, UNO STAFF DI DIRETTORI D'ORCHESTRA E ARRANGIATORI DI PRIMISSIMO LIVELLO, A PREZZI ASSOLUTAMENTE MODICI CHE I CONCORRENTI POTRANNO VALUTARE E TRATTARE DIRETTAMENTE CON GLI INTERESSATI SENZA ALCUNA MEDIAZIONE DA PARTE DEL FDN ASSOLUTAMENTE ESTRANEO A QUALSIASI TIPO DI CONTRATTAZIONE.

N.B. SI AVVISA CHE NEL CASO IN CUI CI SI METTA AUTONOMAMENTE NELLE MANI DI TRAFFICHINI DI DILETTANTI E DI MESTIERANTI SENZA SCRUPOLI E ONESTA', NON RICONOSCIUTI DAL FESTIVAL, L'ORGANIZZAZIONE NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITA' IN MERITO E SI RISERVA DI VALUTARE LA QUALITA' DEL BRANO.

NELLE EVENTUALI COLLABORAZIONI CON NOMI DA NOI SUGGERITI INVECE, OVE VI FOSSERO POSSIBILI CONTESTAZIONI E/O CONTRASTI SULLA QUALITA' DEL PRODOTTO E/O INADEMPIENZE SU ACCORDI ECONOMICI NONCHE' COMPORTAMENTI SLEALI CHE MININO IL BUON NOME DEL FESTIVAL, UNA VOLTA APPURATI I FATTI, L'ASSOCIAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI VALUTARE LA GRAVITA' DI TALI INADEMPIENZE PRENDENDO SERI PROVVEDIMENTI, CONTRO I RESPONSABILI E DECIDERE DI RECEDERE IN TRONCO COLLABORAZIONI CON L'ARRANGIATORE E/O CON IL CONCORRENTE IN CAUSA O CON ENTRAMBI.

L'ANIA SI RISERVA INOLTRE AD ADIRE A VIE LEGALI. SI RACCOMANDA PERTANTO LA MASSIMA SERIETA' PROFESSIONALE.

Art. 10

Liberatoria

Tutti gli artisti partecipanti sono obbligati a sottoscrivere la liberatoria nella quale si richiede la gratuità della esibizione e del diritto d'immagine di ciascuno artista/i, compositore/i e autore/i oltre alla garanzia e all'obbligo di partecipazione alla/e serata/e finali dal momento dell'invio della stessa via mail alla nostra organizzazione. Inoltre il concorrente ha l'obbligo d' inviare sempre via mail prima delle serate finali, anche il mastering in mp3 320 del brano inedito concesso liberamente e senza nessun tornaconto per la realizzazione fonografica e/o virtuale della compilation del festival.

Qualora qualcuno per svariati motivi non documentalmente giustificati, volesse o non potesse più partecipare potrà incorrere a penali sanzioni.

Solo per cause di forza maggiore ACCERTATA, l'organizzazione potrà a sua volta concedergli di liberarlo dal vincolo di partecipazione.

Pertanto, tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella loro integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.

8) Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, fatta esclusione della strumentazione fornita dall'organizzazione:

- N° 1 batteria base completa (con rullante, pedale singolo, piatti: 2 crash, 1 ride, 1 hi-hat comprensivo di meccaniche);
- N° 1 tastiera/pianoforte digitale;
- N° 2 amplificatori per chitarra (testata + cassa + footswitch);
- N° 1 amplificatore per basso (testata + cassa);
- Impianto audio e luci;
 - Microfoni e spie.

Art. 11

Il brano che si intende presentare potrà essere escluso nel caso in cui vi siano modifiche dell'ultima ora, anche in base alla valutazione della Commissione Artistica valutati eventuali eccessi nelle parole e nei contenuti del brano che possano offendere il comune senso del pudore.

Il giudizio e l'esito decretato della Commissione Artistica è insindacabile.

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival.

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

Art. 12

Disciplina

Si fa divieto assoluto di fare illazioni sull'operato della Organizzazione e sulla Direzione Artistica e musicale sia nel pubblico che nel privato. Qualsiasi problematica va e deve essere risolta bonariamente tra le parti privatamente in Camera Caritatis.

Qualunque offesa e o danno all'immagine del festival e dei suoi organizzatori, direttori artistici e musicali, colleghi associati (artisti, autori, compositori, presentatori, strumentisti ecc.) verrà punita severamente in termini economici legalmente previsti.

A cura dell' ANIA- Associazione Nazionale Italiana Artisti

Sede legale

Via federico Della Monica, 72
84134 Salerno

Sede operativa

Località Le Case, 18
05025 Guardea (TR)
ede Operativa; Località Le Case 18 – Guardea (TR)

AVVISO IMPORTANTE

Il Festival di Napoli, protagonista delle edizioni precedenti 2015/2016/2017/2018/2019 e 2020 sarà nuovamente in scena per la VII edizione.

Nuove generazioni si misureranno senza esclusioni di colpi, in un confronto ad alti livelli.

*Saranno proiettati video storici della "vecchia guardia" che appassionarono milioni di estimatori della **Canzone napoletana**.*

La presenza di nuovi ed attuali talenti individuati e riconosciuti della Napoli odierna, scelti da una giuria di qualità e di competenza, garantiranno uno spettacolo di alta qualità

FESTIVAL DI NAPOLI – SEZIONE LYRIC

Art. 13

- **la sezione Lyric anche quest'anno sarà rappresentata da un numero di 10 cantanti di estrazione di musica lirica. Gli artisti lirici italiani ed eventualmente provenienti da tutto il mondo, si sottoporranno al giudizio di una giuria di settore a parte che sancirà la consegna di premi speciali previsti.**
- **Questi hanno l'obbligo di preparare la canzone indipendentemente con propri accompagnatori o con i nostri direttori musicali. In quest'ultimo caso le prove saranno fissate a insindacabile giudizio del maestro in carica.**
- L'intento delle esibizioni liriche, sarà quello di una retrospettiva culturale per ravvivare la memoria di canzoni divenute legendarie e amate dal grande pubblico.
- Proporre cantanti di formazione lirica provenienti da scuole di canto specializzate e soprattutto dai Conservatori di tutto il mondo, è compito fondamentale per rilanciare la nostra canzone classica tanto amata nel mondo.

Festival di Napoli 2021

Bando per la sezione Lyric.

Saranno selezionati un numero massimo di 10 interpreti di formazione lirica.

La Sezione NapoLirica è riservata ad interpreti, principalmente di formazione lirica, che presentano 3 brani, da cui la giuria sceglierà uno, in lingua o di ispirazione napoletana, composti da musicisti o poeti che abbiano al loro attivo composizioni del repertorio operistico, sinfonico o cameristico, ovvero che siano state oggetto di trattazione lirico-sinfonica in pagine di chiara notorietà ed eseguite al Teatro di San Carlo di Napoli.

È stato scelto come anno ultimo di composizione il 1950, quando venne pubblicata e cantata "Anema e core" in due paradigmatiche eccellenti versioni da Tito Schipa e da Mario Abbate.

Stante le limitazioni imposte dalla pandemia, le audizioni saranno effettuate su materiale audio-video inviato alla direzione del Festival.

La Commissione avrà come presidente il dott. **Dario Ascoli** direttore d'orchestra, critico musicale per il Corriere della Sera e fondatore di Oltre Cultura.

Gli interessati possono inviare la loro candidatura e i loro video a:

festivaldellacanzonenapoletana@gmail.com

La sezione Lyric rientra nella seconda serata del festival e sarà svolta in una location di prestigio.

In questo contesto, offrirà l'occasione di esibizioni live con accompagnamento pianistico o con orchestra.

L'assegnazione di premi Speciali sarà comunicata presso i nostri canali social nei giorni dopo la terza ed ultima serata del festival.

FESTIVAL-DI-NAPOLI- VOCI DAL MEDITERRANEO

La terza serata, *Voci dal Mediterraneo*, è un magico percorso progettato e sviluppato in ogni paese partner tramite la consultazione di gruppi di lavoro composti da artisti professionisti e da un personale con esperienza in cultura linguistica ed elaborazione dei testi.

Questi gruppi metteranno a disposizione una piattaforma per offrire il loro contributo artistico al progetto. Il festival quindi si pone al centro di una meravigliosa collaborazione artistica tra i popoli del Mare per contribuire a migliorare l'intesa, le rispettive integrazioni e quei rapporti

internazionali mediante scambi culturali e artistici con la consapevolezza di un dovuto rispetto circa le diversità socioculturali che possano essere condivise e tollerate senza problemi. La musica del Mediterraneo è tutta da riscoprire e il Festival si farà carico di veicolarla nei settori internazionali di comunicazione in suo possesso. Tante sono le etnie e le tradizioni musicali come la *Rebetika*, anima musicale della Grecia moderna; quella del popolo turco la *Halk Muzigi*; la popolare albanese con il suo canto epico *Rapsodi Krechnike*; quella siriana suonata con il *Mjwiz*; quella marocchina, la tradizionale *Gnava*; quella araba *Berbera*; quella algerina con le sue popolari *Cabila*, *Chaoui* e *Tuareg*; quella israeliana con *Mizrahi*; le musiche popolari dell'Egitto, della Tunisia ed altre. Tutti gli artisti dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo possono prendervi parte a partire dalle regioni italiane e da tutti gli stati europei, nord africani e mediorientali. La partecipazione sarà svolta sia in presenza laddove fosse possibile, Covid permettendo, sia con contributo video, è riservata a un minimo di 10 esibizioni. Gli interessati possono inviare il proprio contributo video a festivaldellacanzonenapoletana@gmail.com e inviare i propri dati compilando la richiesta di partecipazione scaricabile da www.festivaldinapoli.net.

Conclusioni

Diffidare dei tentativi illeciti di manifestazioni copia.

Questo festival è una realtà consolidata. Viene rappresentato regolarmente dal 2015. Non è concesso a nessun'altra organizzazione di eventi, associazioni, produzioni, Enti pubblici o privati ecc, la deformazione dello stesso pena azione legale nei confronti degli ideatori, produttori, registi, agenzie, rappresentanti di marketing o di chiunque altro abbia intenzione di produrre, realizzare, ideare ed avallare e/o autorizzare la messa in scena o in onda anche con titoli e sottotitoli che richiamino al festival di Napoli, festival della canzone napoletana e frasi vero simili che contemplino Festival – Canzoni e Napoli poste insieme nel titolo anche in modo diverso.

La stessa azione sarà applicata anche contro chiunque pubblici, presentando, annunciando sul web, radio, televisioni, e/o in luogo pubblico/privato, la promozione e la diffusione di manifesti locandine, brosciure, comunicati stampa, condividendo e inoltrando il suddetto titolo in forma pubblicitaria e verbale. Se è infatti ben evidente nel titolo qualsiasi riferimento al Festival di Napoli e se lo spettacolo è improntato persino sullo stesso format che prevede l'esibizione di artisti con esecuzioni dei grandi successi del festival di Napoli risalenti alle varie edizioni a partire dal 1952 fino al 1971 e se è copiata l'esibizione di talenti con canzoni inedite, i responsabili saranno denunciati alle Autorità competenti in quanto soggetti alla violazione del marchio di nostra proprietà e al diritto esclusivo del nostro format.



Libero Abate

Presidente - Rappresentante Legale ANIA Associazione Nazionale Italiana Artisti

Si allegano:

1. *Scheda d'iscrizione per concorrenti*
2. *Richiesta ufficiale di partecipazione*
3. *Liberatoria per prestazione a titolo gratuito*
4. *Richiesta d'iscrizione all'ANIA in qualità di socio 2021 obbligatoria per i fan a partire da euro 30 una serata; 50 due serate; 70 tre serate.*



Associazione Nazionale Italiana Artisti
FESTIVAL DI NAPOLI
2021

Scheda d'iscrizione ufficiale al Festival di Napoli 2021

Il sottoscritto _____

dichiara di aver preso visione del presente regolamento e di accettarne tutte le condizioni.

Napoli, _____

Per presa visione e per accettazione mettere nome dell'interprete e/o autori)

Sig.

nato a _____

residente in _____

alla via _____

C.A.P. _____ e _____ localit à _____

FIRMA leggibile

ANIA
Associazione Nazionale Italiana Artisti
Roma.

Mail

asso-naz-ita.artisti@libero.it

<https://www.facebook.com/ANIA-Associazione-Nazionale-Italiana-Artisti-401664346551084/>



ANIA
Associazione Nazionale Italiana Artisti
Sede legale Via Federico Della Monica, 72 – c.a.p. 84134 **Salerno**
Sede operativa Localit à Le Case, 18

c.a.p. 05025 Guardea (TR)
P.Iva 04311361002

ANIA-ASSOCIAZIONE-NAZIONALE-ITALIANA-ARTISTI
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ITALIANA ARTISTI

Festival di Napoli 1952/1970 New Generation 2021

LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Concorrenti /Autori maggiorenni

Il/La sottoscritt _____
Residente a _____
Indirizzo _____
Luogo e data di nascita _____
Codice fiscale _____
Recapito telefonico _____
in qualità di Autore/Interprete _____

Chiede di partecipare alla selezione on-line e alle eventuali audizioni live del Festival di Napoli 1952/1970 New Generation 2021 che si terranno a Napoli presso un teatro o studio televisivo o location in data da definire a cura dell'organizzazione ANIA.

La canzone inedita che sarà proposta dal sottoscritto ha per titolo: _____

Autorizzo l'ANIA associazione nazionale italiana artisti, ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione sia per le selezioni e audizioni che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine e il mio intervento professionale completo, sia in occasione della manifestazione: Festival di Napoli 1952/1970 New Generation 2021 che si svolgerà presso un teatro di prestigio, o in altra sede, tra i mesi di settembre/Dicembre 2021 (compreso eventuali prove sia durante che prima della manifestazione ed eventuali slittamenti di data dovute a cause di forza maggiore o semplicemente organizzative.

Le stesse riprese, registrazioni audio, foto ufficiali con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione vocale, a qualsiasi titolo ivi compresa la vendita eventuale, ON LINE per la prevista pubblicazione della Compilation della manifestazione suddetta fatta eccezione per i diritti d'autore qualora superassero i 50 euro.

Dichiaro contestualmente di aver letto e di accettare il regolamento del concorso emanato dalla associazione sia via web che al momento della sottoscrizione.

Allego fotocopia del documento di identità

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione della presente e di accettarne tutte le condizioni.

Napoli, _____

Per

FIRMA leggibile

accettazione

ANIA
Associazione Nazionale Italiana Artisti

Sede legale Via Federico Della Monica, 72 – c.a.p. 84134 **Salerno**
Sede operativa Località Le Case, 18
c.a.p. 05025 Guardia (TR)
P.Iva 04311361002



Associazione Nazionale Italiana Artisti

FESTIVAL DI NAPOLI

2021

Scheda d'iscrizione all'ANIA per i vostri ospiti ANIA-ASSOCIAZIONE-NAZIONALE-ITALIANA-ARTISTI

Per chi volesse assistere gratuitamente al Festival di Napoli e a tutte le altre manifestazioni nell'arco dell'anno 2021, sono in essere all' ANIA, Associazione Nazionale Italiana Artisti le iscrizioni temporali valide da settembre a dicembre 2021 senza proroga, a soli 30.00 euro.

Nel versamento sono compresi:

1. Ingresso gratuito ad assistere al Festival di Napoli 2021 in una delle tre serate a scelta che si svolgeranno nel periodo compreso tra ottobre/dicembre 2021.
2. Ingresso a invito gratuito per tutte le attività e iniziative dell'ANIA che saranno realizzate entro e non oltre, il 31 dicembre 2021.
3. Ingresso valido all'area degustazione riservata ai soci ANIA, a partire dalle ore 18.00 durante il festival
4. Foto ricordo con l'artista preferito (A cura dell'artista)

Se vuoi sostenere la nostra Associazione, iscriverti all'ANIA.
Inviaci la ricevuta di pagamento a:

asso-naz-ita-artisti@libero.it è semplice basta compilare la richiesta sottoscritta e contestualmente effettuare il pagamento a:

Poste italiane

intestazione: Nazionale italiana Artisti
C/C postale: 001039731011
Coordinate IBAN: IT07V0760103400001039731011
Paese: IT
CHD: 07
CIN: V
ABI: 07601
CAB: 03400

versamento di euro 30.00 per l'artista (facoltativo)

versamento di 30,00 euro per ogni fan iscritto per un minimo di 5 iscritti per assistere a una serata (obbligatorio)

Fax simile richiesta d'iscrizione

Il sottoscritto _____

nato a _____

residente a _____

via _____ N° _____

con recapito telefonico: _____

chiede di essere iscritto all' ANIA Associazione Nazionale Italiana Artisti in qualità di socio ordinario per il tesseramento annuale 2021.

Si prende atto che la suddetta iscrizione non obbliga in nessun modo al rinnovo d'iscrizione per il seguente anno 2021 e inoltre non obbliga a fornire all' ANIA alcuna comunicazione né scritta né elettronica in merito al mancato rinnovo. Si converrà pertanto decaduta l'iscrizione automaticamente e senza preavviso.

Di contro si prende atto che tale qualità di socio ordinario a titolo temporaneo, non dà e non darà al sottoscritto, alcun diritto di partecipare ad eventuali assemblee né di carattere ordinario né straordinario.

In fede

Riepilogo per il nuovo socio ANIA:

Compila e invia a: asso-naz-ita-artisti@libero.it

1. la soprascritta richiesta d'iscrizione apponendo la propria firma
2. copia del documento d'identità
3. in allegato copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento mediante versamento/bonifico di euro:
(a seconda delle seguenti scelte)

- **Una serata a scelta euro 30,00 (Attestato bronzo)**
- **Due serate a scelta euro 50,00. (Attestato argento)**
- **Tre serate 70 euro. (Attestato oro)**

Di contro L'ANIA invierà in formato A4 l'attestato d'iscrizione con il numero di codice controfirmato dal Presidente con il quale si avrà accesso gratuito a tutte le iniziative ANIA del 2021.

Riepilogo per il concorrente:

- 1. Per partecipare alla finalissima regolarizzare la posizione pertanto non far altro che:**
2. Leggere attentamente il regolamento;
3. Firmare la liberatoria;
4. Inviare il brano sia su base sia con vox in formato mp3 in primo step ONLINE e in wave (definitivo) se si è promossi al secondo (Live) e terzo (Finale) step. **entro il 15 settembre 2021;**
5. nel caso di presenza del pubblico, far iscrivere all'ANIA almeno 5 ospiti **entro e non oltre 15 giorni prima della manifestazione;**
6. **Nel caso il festival si svolgesse senza pubblico, il concorrente è obbligato a iscriversi all'ANIA effettuando un versamento di 30 euro all'atto della richiesta di partecipazione al primo step.**
7. Inviare 5 Copie del testo originale con il titolo definitivo e il nome degli autori con la necessaria traduzione in italiano come da esempio esplicativo all' art. 5 punto 11:
8. Copia del documento d'identità
9. 5 Copie del Curriculum in sintesi (una pagina A4).
10. 2 Foto in alta risoluzione di cui una a colori ed una in bianco e nero.

Il tutto dovrà comunque essere inviato in un'unica soluzione, possibilmente in cartella zip e non in ordine sparso a: festivalnapoli@libero.it. Inviare anche il video in caso di piano B.

Ad avvenuta regolarizzazione di contro la Produzione s'impegna ad inviare:

- 2 ingressi omaggio;
- Una o più foto ad alta risoluzione ad opera dei nostri fotografi ufficiali;
- Partecipazione alla compilation Festival di Napoli 2021;
- Pergamena di partecipazione;
- Visibilità televisiva web o diretta;



Associazione Nazionale Italiana Artisti