



**Associazione Nazionale Italiana Artisti**  
**FESTIVAL DI NAPOLI**  
**2020**  
**REGOLAMENTO**

**PRIMO STEP**

**NEW GENERATION ON-LINE**

**Art. 1**

- Chi intende concorrere, può inviare a: [festivalnapoli@libero.it](mailto:festivalnapoli@libero.it) una formale richiesta di partecipazione che troverete allegata (a) in fondo al presente regolamento.
- Una canzone inedita con arrangiamento definitivo o provvisorio (anche solo provino con voce e con il solo ausilio di uno o più strumenti.) L'invio in questa prima fase deve essere esclusivamente in formato MP3, non inviare in nessun'altro sistema audio. Si evitano così auto-cancellazioni che non consentono in caso di smarrimento e/o danneggiamento del file, il recupero dello stesso.
- **Inoltre non inviare in questa fase, il file audio tramite Jumbo mail - Transfert ecc. poiché causa centinaia di richieste, potrebbe non essere letto in tempo utile e auto-eliminarsi, ancor prima di essere scaricato e valutato. L'invio deve essere comune.**
- L'invio del file audio dell'inedito può essere effettuato a partire dal **1 giugno 2020** anche inizialmente in forma ridotta ma in caso di superamento del primo step deve essere poi effettuato e realizzato in modo definitivo (mastering - traccia ottenuta dopo il missaggio) entro il 15 settembre 2020 (salvo proroga speciale). Effettuate le suddette operazioni, l'artista/band o altre formazioni di gruppo, parteciperà di diritto e ufficialmente al primo step **New Generation Online**.
- Saranno esaminati, selezionati e promossi alla fase successiva un massimo di 50 brani. Il numero dei finalisti, sarà convalidato a giudizio insindacabile della Direzione Artistica.
- Si raccomanda l'invio in questa fase solo del brano inedito in MP3 (anche in modalità provvisoria) senza la Cover festival.
- L'invio può essere effettuato sia dagli artisti, sia dagli autori che da eventuali produzioni, edizioni ecc. L'iscrizione sarà comunque formalizzata sempre a nome dell'interprete. Agli autori, è consentito inviare brani anche senza gli interpreti definitivi, potranno pertanto essere cantati da loro stessi o da interpreti momentanei. Se la canzone dovesse piacere, gli autori potranno entro il 15 settembre 2020 (salvo speciale proroga), modificare il brano con la voce dell'interprete effettivo.

- Il fine del festival è quello di trovare in primis nuove canzoni e in secundis nuovi interpreti.

I concorrenti scelti saranno contattati via mail e prenderanno parte al:

## **SECONDO STEP**

### **NEW GENERATION LIVE 2019**

#### **Art. 2**

- **Lo svolgimento del secondo step è a discrezione della Direzione Artistica, se vi saranno convincimenti e idee chiare sulla scelta dei finalisti, non sarà effettuato.**
- Nel caso in cui vi fossero ancora dubbi, sarà altresì richiesta una esibizione dell'inedito dei 50 candidati scelti. Qualora si dovessero verificare ritiri motivati da parte di uno o più concorrenti, la direzione si riserva di ratificare in tempo utile, una propria lista di possibili ripescaggi. La presentazione è **Live** (vox live con accompagnamento della base o strumento con musicista a seguito a libera scelta del concorrente), qualora si verificasse questa seconda opzione la direzione artistica si avvarrà comunque del diritto di ascoltare il mastering (adattamento definitivo ottenuto dopo il missaggio) del brano .
- L'esibizione sarà effettuata in una location di prestigio, scelta dall'organizzazione.
- La Commissione esaminatrice presente, valuterà la canzone inedita in mastering (adattamento definitivo ottenuto dopo il missaggio) in questa seconda fase, **in formato wave** con supporto in pendrive usb e/o con CD. Questo formato sarà utilizzato in occasione anche della finale.
- E' presa in considerazione e valutata, anche una idea di look televisivo che ogni concorrente dovrà esibire con abiti propri o forniti da loro sponsor individuali. Qualora non ne abbiano alcuno, nel caso in cui un concorrente non avesse le idee chiare, metteremo a sua disposizione **gratuitamente** i nostri esperti di moda outfit per essere consigliati al meglio. I nostri sponsor ufficiali potranno a loro discrezione anche proporre a qualche concorrente d'indossare gli abiti della ditta che rappresentano, ma sempre **gratuitamente**.
- **Se richiesta ufficialmente dalla Direzione artistica**, potrà essere effettuata oltre l'inedito, la presentazione di una Cover relativa ai festival dal 1952 al 1971. In seguito se sarà necessario, la Cover potrà essere interpretata dallo stesso artista e inserita nel contesto generale dell'esibizione nella finale, previo accordo con il direttore musicale. Quest'ultimo avrà il compito di decidere e scegliere la canzone abbinata per ogni concorrente e le modalità di esecuzione, a suo insindacabile giudizio.
- Nei passi successivi, nel caso di svolgimento dell'audizione New Generation LIVE, è necessario che le canzoni scelte, inviate mediante provino, siano poi realizzate in mastering e in formato wave entro la fine di settembre. Eventuali ritardi potranno essere autorizzati mediante richiesta scritta all'organizzazione.
- Se il concorrente supera anche il secondo step (New Generation LIVE) sarà di diritto ammesso tra i finalisti che prenderanno parte alla fase finale della **VI edizione del Festival di Napoli 2020**.

**In caso o meno di effettuazione del secondo step (secondo passo) ci potrà essere un incontro conoscitivo tra lo staff del festival e i candidati alla New Generation LIVE per chiarimenti e osservazioni generali anche su note critiche ma costruttive sulle interpretazioni e sulla**

**pronuncia del napoletano, a discrezione della Direzione Artistica e del Direttore Musicale.**

**N.B.**

- 1. Nel caso in cui la Direzione Artistica decidesse di non procedere al secondo step, i finalisti saranno definitivamente scelti in base all'invio e alla qualità del mastering (opera inedita definitiva) che determinerà senza ulteriori valutazioni, la scelta diretta e conclusiva dei brani che prenderanno parte alla finale.**
- 2. E' possibile per i finalisti, la partecipazione diretta a programmi televisivi, radiofonici locali e/o nazionali in questo caso è facoltà dell'interprete parteciparvi o meno, a causa della possibile o meno mobilità. Obbligatorio invece se richiesto dall'organizzazione (ANIA) partecipare al format televisivo dal titolo: "Aspettando il festival" sulla pagina ufficiale facebook del Festival di Napoli:**

**<https://www.facebook.com/FestivaldiNapoliNewGeneration/> e a interviste via web sulle radio accreditate alla manifestazione (locali, nazionali e internazionali che trasmettano da social network dall'Italia e dal mondo.**

- **Art. 3**

### **TERZO STEP: LA kermesse (FINALE)**

- La kermesse finale si terrà al chiuso e si effettuerà nello spazio temporale compreso tra il primo ottobre e il 31 dicembre. La data è in corso di definizione a causa dell'evento Covid 19 che non consente previsioni certe in merito alle restrizioni in corso e all'eventuale rischio di ripresa del virus previsto da settembre in poi.
- Lo scenario potrà essere o in un teatro prestigioso cittadino o in uno studio televisivo sito in Napoli, in Campania o in altre sedi nazionali. Le prime 4 edizioni (2015/16/17/18), si sono svolte nel prestigioso e storico teatro Politeama di via Monte di Dio a Napoli sede storica di numerose edizioni del Festival di Napoli edizioni RAI dal 1952 al 1970. Solo nell'ultimo nell'edizione del 2019 per dare più visibilità all'evento e agli artisti stessi è stato rappresentato presso gli studi televisivi regionali di Italia Mia.  
La valutazione finale sarà conclusa al termine del terzo step in occasione delle tre serate aperte a un pubblico riservato, dove i finalisti si esibiranno con orchestra, gruppo o base e comunque con vox live. Non sono ammessi playback.

**Sono in essere trattative con network per la messa in onda del festival su scala nazionale e internazionale.**

- La finale sarà formata previa ulteriore selezione del secondo step, New Generation LIVE, da 20 concorrenti e da 10 cantanti ospiti di formazione lirica. I primi presenteranno gli inediti scelti e concorreranno al titolo, mentre i secondi si esibiranno in celebri e non solo, classici napoletani composti fino agli anni '50. Non saranno in gara tra loro ma concorreranno a ricevere dei Premi speciali. Ospiti vari a sorpresa competeranno il cast.
- In caso di non effettuazione del secondo step, si effettuerà solo la prova ascolto del mastering (adattamento definitivo ottenuto dopo il missaggio) e per la finale, si darà luogo, alla scelta di 40 cantanti (non più 20) che si esibiranno in due blocchi formati da 20 concorrenti mediante le prime due kermesse del festival. Passeranno alla finalissima e quindi alla terza ed ultima serata, i primi 20 classificati, i restanti 20 non classificati, dovranno comunque prendere parte alla terza serata perché anch'essi saranno candidati a ricevere i vari premi messi in palio.
- Le tre serate avranno inizio alle 20.30 e termineranno alle 24.00 (eventuale sforo). E' possibile che vi sia un giorno o più giorni di prova, nelle date precedenti la

rappresentazione, in questo caso i concorrenti sono obbligati a prendervi parte secondo orari e modalità dettate dall'organizzazione.

**Nel rispetto dei tempi televisivi, le canzoni dovranno avere una durata intorno ai 4 minuti max non oltre.**

- La Commissione (Giuria di qualità se prevista per le borse di studio), avrà modo di scegliere mediante una propria ed esclusiva classifica, uno o più concorrenti primi classificati, assegnando loro eventuali una o più Borse di Studio e o comunque premi speciali.

**N.B. Potrebbero esserci delle borse di studio gratuite per gli artisti più giovani e alle prime esperienze. Questa possibilità è vincolata alla conferma da parte di Associazioni, Enti, sponsor, ecc. che si accolleranno gli oneri dovuti. L'organizzazione del festival non provvederà a dare alcun premio né in termini economici né relativi a borse di studio o altro. Saranno comunque consegnati dei premi speciali ad alcuni e pergamene di partecipazione a tutti.**

**Per le borse di studio potremmo avvalerci nuovamente della presenza di Giulio Mogol e del CET Università della Musica. Le stesse però sono vincolate a contributi pubblici o derivanti da associazioni e/o sponsor. Qualora non vi fossero queste coperture a garanzia delle stesse, non saranno previste.**

#### **Art.4**

##### **Linee guida Generali**

Premesso che il Festival di Napoli New Generation 2020 quest'anno avverrà o in teatro o in uno studio televisivo di prestigio, si procede secondo le seguenti linee guida:

**La Direzione Artistica qualora fosse richiesto da esigenze televisive e/o di spettacolarità, potrà decidere di eleggere i primi tre classificati solo mediante il verdetto della Giuria di Qualità e non da quella Popolare come in altre edizioni, la sera stessa della finalissima.**

#### **Art. 5**

##### **Regole per l'inedito**

- **La canzone nuova, dovrà, essere inedita**, mai stata pubblicata e messa in commercio nell'ambito nazionale e/o internazionale con marchio SIAE o nominativo di altre associazioni di autori italiane e straniere, mai stampata con sistema fonografico (dischi, CD ecc.), e mai eseguita in precedenza, nell'ambito di concorsi e/o partecipazioni varie, in network televisivi nazionali (RAI-Mediaset-SKY, etc.) e radiofonici di pari importanza. Tuttavia è fatta eccezione per il mondo del web (youtube, facebook social network in genere). In questo caso la stessa, deve essere comunque senza edizioni e senza aver raggiunto in rete più di 10.000 visualizzazioni all'atto dell'iscrizione (in questo caso dichiarare il numero delle visualizzazioni all'atto della richiesta ufficiale di partecipazione).
- La canzone inedita dovrà contenere il testo in lingua napoletana e se non del tutto almeno una o più frasi. L'autore potrà usare la lingua italiana e qualsiasi lingua straniera o dialettale ma nel testo dovrà esserci sempre una o più frasi in lingua napoletana. Musicalmente non ci sono preclusioni anche se sarebbe preferibile nel contesto della composizione, l'uso o accenno alla scala minore napoletana o ad altre ricerche correlate alla nostra tradizione.
- Il candidato, dovrà esibirsi con voce Live sia con accompagnamento di uno o più strumenti dal vivo, sia con la base wave in mastering, sia con l'eventuale partecipazione dell'orchestra.

- I concorrenti scelti dovranno presentarsi all' accoglienza, provvisti di documento d'identità (in caso di Duo - Trio - Gruppo etc. ognuno dovrà essere in possesso del proprio documento di riconoscimento), e muniti di un plico contenente:
- Mastering e Base in wave dell'inedito in supporto CD o Pen drive.
- Mastering e Base Proposta Cover (Wave o in mp3 in CD - Pen drive) o con strumento live con uno o max 4 musicisti con propri strumenti e amplificatori.
- Eventuali diverse formazioni dovranno essere concesse solo mediante richiesta scritta.
- 5 Copie del testo originale con il titolo definitivo e il nome degli autori.
- E' necessaria la traduzione in italiano come da esempio esplicativo:

### **Torna a Surriento**

(Torna a Sorrento)

testo di Gianbattista De Curtis – musica di Ernesto De Curtis

*Vide 'o mare quann' è bello/ Vedi com'è bello il mare*  
ecc.

- Copia del documento d'identità.
- 5 Copie del Curriculum in sintesi (una pagina A4).
- 2 Foto in alta risoluzione di cui una a colori ed una in bianco e nero.
- Il tutto dovrà comunque essere inviato in un'unica soluzione, in cartella zip e non in ordine sparso a: [festivalnapoli@libero.it](mailto:festivalnapoli@libero.it)

## **Art. 6**

### **Organizzazione**

- I concorrenti sia in vista del secondo e terzo step (esibizione live) sia per la finalissima, non potranno avere alcun accompagnatore a seguito nel luogo deputato e riservato all'esibizione (palco, backstage). Eventuali accompagnatori potranno sostare e permanere solo in eventuali aree previste o in quelle adibite al pubblico.
- In caso di gruppo, potrà accedere in all-area se richiesto e accettato dalla organizzazione, soltanto un eventuale tecnico/trasportatore per la sola messa in opera degli strumenti. La regola è fatta eccezione per i minorenni, e in questo caso, fornire le generalità dei tutor via mail prima dell' arrivo all'accoglienza.
- I nominativi dei cantanti e delle canzoni inedite che accederanno alla kermesse **FINALE**, saranno pubblicati sul presente sito: **festival-di-napoli-new-generation.webnode.it** e sulla pagina ufficiale FB: **Festival Di Napoli- New Generation nome o sul link: <https://www.facebook.com/FestivaldiNapoliNewGeneration/> o su altro social o mezzo pubblicitario, promozionale stabilito o gestito dall'organizzazione dell'ANIA.**
- Sia il sito che la pagina FB, nonché le proprie e-mail, dovranno essere consultati spesso dai candidati per l'acquisizione d'informazioni ufficiali e di servizio e per gli aggiornamenti di date, luoghi, eventuali proroghe e cambio di programma etc.

A tal proposito potrà essere formato un gruppo whatsapp riservato solo all'Ania e agli artisti.

- **TUTTI POSSONO PARTECIPARE**, Singoli, Duo, Trii, quartetti, quintetti, gruppi ecc. in una età a partire dai 16 anni per il resto, non è previsto un limite di età ben definito se l'artista possiede un riconosciuto talento "New Generation", ma eventuali eccezioni oltre i 40 anni, dovranno essere comunque autorizzate a insindacabile giudizio dell' Art Director.

**N.B. La Direzione Artistica, qualora dovesse verificarsi la non qualità delle canzoni inedite tra tutte quelle pervenute, potrà a suo insindacabile giudizio fare scelte dirette indipendentemente**

**dalle selezioni online e live, di artisti e canzoni non iscritte che garantiscano la buona qualità della manifestazione.**

- L'organizzazione, qualora si verificassero spostamenti di date della manifestazione, possibili solo entro il 31 dicembre 2020 non oltre, per cause di forza maggiore ma anche per esigenze imponderabili, avrà l'obbligo di comunicarlo agli artisti e quest'ultimi, a loro volta, accetteranno senza riserva alcuna la possibile evenienza.

**Art. 7**

**SI AFFERMA CHE SIA PER L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL FESTIVAL CHE PER L'EVENTUALE BORSA DI STUDIO E SIA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SERATA FINALE, I CONCORRENTI NON SONO TENUTI A PAGARE NULLA!!!**

**E' altresì facoltativo fare una spontanea donazione all'associazione ANIA-ASSOCIAZIONE NAZIONALE-ITALIANA-ARTISTI a partire da un minimo di 30 euro.**

**EVENTO FORMAT TELEVISIVO**

E' invece obbligatorio per evitare richieste last minute, prenotare a proprio nome minimo 5 iscrizioni all'ANIA per garantirvi l'ingresso di vostri ospiti poiché è per noi indispensabile avere una cornice di pubblico riservato e di qualità. Potrete anche voi anticipare per loro conto, la quota parte.

**QUESTI ULTIMI SONO TENUTI A ISCRIVERSI ALL'ANIA.**

**L'ISCRIZIONE AVRA' VALIDITA' FINO ALL'ANNO SOLARE 2020 ED HA UN COSTO COMPLESSIVO DI 30 EURO CHE CONSENTIRA' DI AVERE:**

- 1. UN POSTO RISERVATO PER ASSISTERE AL FESTIVAL IN UNA DELLE TRE SERATE A PROPRIO PIACIMENTO.**
- 2. L'ACCESSO ALL'AREA FOOD RISERVATA SOLO AI SOCI ANIA PER LA DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI TIPICI DI ECCELLENZA GASTRONOMICA CAMPANA**
- 3. FOTO RICORDO CON L'ARTISTA PREFERITO. Sarà l'artista stesso a farsene carico.**

**LE PRENOTAZIONI E IL PAGAMENTO SARANNO ACCETTATE A PARTIRE DAL MESE DI GIUGNO ENTRO 15 GIORNI PRIMA DELLA MANIFESTAZIONE SALVO PROROGHE SPECIALI E POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DAI CONCORRENTI STESSI PER CONTO DEI PROPRI OSPITI/FAN INVIANDO LA LISTA CON NOMINATIVI, INDIRIZZO CIVICO E MAIL. DI CONTRO L'ANIA INVIERA' L'ATTESTATO D'ISCRIZIONE ALL'INDIRIZZO MAIL DEI RICHIEDENTI.**

**CON LA TESSERA D'ISCRIZIONE SI POTRA' ACCEDERE A TUTTE LE INIZIATIVE DELL'ANIA IN PROGRAMMAZIONE NEL 2019 NON OLTRE.**

Per partecipare in qualità di ospite/spettatore al “Festival di Napoli 2020” – VI edizione” è necessario:

- 1. Compilare il modulo d'iscrizione allegato (b).**
- 2. Versare un importo pari ad €. 30,00 (Iva Inclusa) per l'iscrizione all'ANIA per l'anno 2020 senza alcun obbligo di rinnovo e senza preavviso di disdetta.**
- 3. Inviare sia il modulo d'iscrizione compilato che la copia della ricevuta di versamento effettuato, tramite e-mail a: [festivalnapoliana@libero.it](mailto:festivalnapoliana@libero.it)**

**4. In caso si desideri assistere a più serate, il costo per l'iscrizione è il seguente:**

- **Una serata a scelta euro 30,00 (certificato bronzo)**
- **Due serate a scelta euro 50,00. (certificato argento)**
- **Tre serate 70 euro. (certificato oro)**

**Il versamento dovrà essere effettuato a:**

### **Poste italiane**

intestazione: Nazionale italiana Artisti

C/C postale: 001039731011

Coordinate IBAN: IT07V0760103400001039731011

Paese: IT

CHD: 07

CIN: V

ABI: 07601

CAB: 03400

**ENTRO E NON OLTRE 15 giorni prima della manifestazione.**

**IMPORTANTE: Scrivere nella causale del bonifico SOLO:**

- **Iscrizione ANIA anno 2020**
- **Nome e cognome dell'ospite/fan e il tipo d'iscrizione se Bronzo (30 euro), Argento (50 euro) Oro (70euro).**

L'organizzazione invierà notifica di ricezione e attestato d'iscrizione tramite mail all'indirizzo comunicato al momento dell'invio.

**L'ingresso al festival e a tutte le altre manifestazioni è consentito solo ai soci ANIA e ad ospiti d'eccezione.**

**Senza l'attestato d'iscrizione o pass riservato, non sarà consentito l'accesso.**

Il versamento per l'iscrizione all'ANIA 2020 senza rinnovo, comprende le spese di segreteria e di partecipazione in qualità di socio ANIA, senza ulteriori spese, a tutte le attività dell'Associazione che si svolgeranno entro e non oltre il mese di dicembre 2020. Il festival è una di queste.

### **ATTENZIONE**

L'obbligo di partecipazione è necessario per il Festival di Napoli mentre è facoltativo per eventuali altri eventi.

Nel caso vi fossero defezioni avvisare almeno tre giorni prima dell'evento.

**In ogni caso il versamento effettuato non sarà restituito.**

**Il versamento dovrà essere effettuato a tempo debito.**

A GARANZIA DI ALMENO 5 ISCRIZIONI ALL'ANIA AGLI ARTISTI SARANNO OFFERTI DUE PASS RISERVATI.

## **Art. 8**

**I CONCORRENTI SONO OBBLIGATI A PORTARE LA LORO CANZONE INEDITA IN WAVE MASTERING REALIZZATA IN MODO ASSOLUTAMENTE IMPECCABILE E PROFESSIONALE.**

## **Art. 9**

### **Qualità degli arrangiamenti**

QUALORA I CONCORRENTI AVESSERO DIFFICOLTA' NEL REALIZZARE ARRANGIAMENTI E NON SAPERE A CHI RIVOLGERSI, IL FDN E' IN GRADO DI ATTIVARE UN CONTATTO, CONSIGLIARE E METTERE A DISPOSIZIONE, UNO STAFF DI DIRETTORI D'ORCHESTRA E ARRANGIATORI DI PRIMISSIMO LIVELLO, A PREZZI ASSOLUTAMENTE MODICI CHE I CONCORRENTI POTRANNO VALUTARE E TRATTARE DIRETTAMENTE CON GLI INTERESSATI SENZA ALCUNA MEDIAZIONE DA PARTE DEL FDN ASSOLUTAMENTE ESTRANEO A QUALSIASI TIPO DI CONTRATTAZIONE.

**N.B.** SI AVVISA CHE NEL CASO IN CUI CI SI METTA AUTONOMAMENTE NELLE MANI DI TRAFFICHINI DI DILETTANTI E DI MESTIERANTI SENZA SCRUPOLI E ONESTA', NON RICONOSCIUTI DAL FESTIVAL, L'ORGANIZZAZIONE NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITA' IN MERITO E SI RISERVA DI VALUTARE LA QUALITA' DEL BRANO.

NELLE EVENTUALI COLLABORAZIONI CON NOMI DA NOI SUGGERITI INVECE, OVE VI FOSSERO POSSIBILI CONTESTAZIONI E/O CONTRASTI SULLA QUALITA' DEL PRODOTTO E/O INADEMPIENZE SU ACCORDI ECONOMICI NONCHE' COMPORTAMENTI SLEALI CHE MININO IL BUON NOME DEL FESTIVAL, UNA VOLTA APPURATI I FATTI, L'ASSOCIAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI VALUTARE LA GRAVITA' DI TALI INADEMPIENZE PRENDENDO SERI PROVVEDIMENTI, CONTRO I RESPONSABILI E DECIDERE DI RECEDERE IN TRONCO COLLABORAZIONI CON L'ARRANGIATORE E/O CON IL CONCORRENTE IN CAUSA.

L'ANIA SI RISERVA INOLTRE AD ADIRE A VIE LEGALI. SI RACCOMANDA PERTANTO LA MASSIMA SERIETA' PROFESSIONALE.

## **Art. 10**

### **Liberatoria**

**Tutti gli artisti partecipanti sono obbligati a sottoscrivere la liberatoria nella quale si richiede la gratuità della esibizione e del diritto d'immagine di ciascuno artista/i, compositore/i e autore/i oltre alla garanzia e all'obbligo di partecipazione alla/e serata/e finali dal momento dell'invio della stessa via mail alla nostra organizzazione. Inoltre il concorrente ha l'obbligo d' inviare sempre via mail prima delle serate finali, anche il mastering in mp3 320 del brano inedito concesso liberamente e senza nessun tornaconto per la realizzazione fonografica e/o virtuale della compilation del festival.**

**Qualora qualcuno per svariati motivi non documentalmente giustificati, volesse o non potesse più partecipare potrà incorrere a penali e sanzioni.**

**Solo per cause di forza maggiore ACCERTATA, l'organizzazione potrà a sua volta concedergli di liberarlo dal vincolo di partecipazione.**

Pertanto, tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o



registrazioni audio, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.

8) Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, fatta esclusione della strumentazione fornita dall'organizzazione:

- N° 1 batteria base completa (con rullante, pedale singolo, piatti: 2 crash, 1 ride, 1 hi-hat comprensivo di meccaniche);
- N° 1 tastiera/pianoforte digitale;
- N° 2 amplificatori per chitarra (testata + cassa + footswitch);
- N° 1 amplificatore per basso (testata + cassa);
- Impianto audio e luci;
  - Microfoni e spie.

#### **Art. 11**

Il brano che si intende presentare potrà essere escluso nel caso in cui vi siano modifiche dell'ultima ora, anche in base alla valutazione della Commissione Artistica valutati eventuali eccessi nelle parole e nei contenuti del brano che possano offendere il comune senso del pudore.

Il giudizio e l'esito decretato della Commissione Artistica è insindacabile.

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival.

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

#### **Art. 12**

##### **Disciplina**

**Si fa divieto assoluto di fare illazioni sull'operato della Organizzazione e sulla Direzione Artistica e musicale sia nel pubblico che nel privato. Qualsiasi problematica va e deve essere risolta bonariamente tra le parti privatamente in Camera Caritatis.**

**Qualunque offesa e o danno all'immagine del festival e dei suoi organizzatori, direttori artistici e musicali, colleghi associati (artisti, autori, compositori, presentatori, strumentisti ecc.) verrà punita severamente in termini economici legalmente previsti.**

*A cura dell' ANIA- Associazione Nazionale Italiana Artisti*

Borgo Vittorio, 74 - 00193 – ROMA

Sede Operativa; Località Le Case 18 – Guardea (TR)

### **AVVISO IMPORTANTE**

*Il Festival di Napoli, protagonista delle edizioni precedenti 2015/2016/2017/2018,2019 sarà nuovamente in scena per la VI edizione.*

*Nuove generazioni si misureranno senza esclusioni di colpi, in un confronto ad alti livelli.*

*Saranno proiettati video storici della "vecchia guardia" che appassionarono milioni di estimatori della **Canzone napoletana**.*

*La presenza di nuovi ed attuali talenti individuati e riconosciuti della Napoli odierna, scelti da una giuria di qualità e di competenza, garantiranno uno spettacolo di alta qualità.*

## Art. 13

### Ospiti lirici

- **Gli ospiti quest'anno saranno rappresentati da un numero di 10 cantanti di estrazione di musica lirica. Gli artisti lirici italiani ed eventualmente provenienti da tutto il mondo, si sottoporranno al giudizio di una giuria di settore a parte che sancirà la consegna dei premi speciali previsti.**
- **Questi hanno l'obbligo di preparare la canzone indipendentemente con propri accompagnatori o con i nostri direttori musicali. In quest'ultimo caso le prove saranno fissate a insindacabile giudizio del maestro di settore.**
- L'intento delle esibizioni liriche, sarà quello di una retrospettiva culturale per ravvivare la memoria di canzoni divenute leggendarie e amate dal grande pubblico.
- Proporre cantanti di nuova generazione (**New Generation**) che si esibiranno con una canzone inedita, scritta per l'occasione è invece compito fondamentale per rilanciare la nostra canzone ricca di fermenti nuovi.

## Conclusioni

### Diffidare dei tentativi illeciti di manifestazioni copia.

*Questo festival è una realtà consolidata. Viene rappresentato regolarmente dal 2015. Non è concesso a nessun'altra organizzazione di eventi, associazioni, produzioni, Enti pubblici o privati ecc, la deformazione dello stesso pena azione legale nei confronti degli ideatori, produttori, registi, agenzie, rappresentanti di marketing o di chiunque altro abbia intenzione di produrre, realizzare, ideare ed avallare e/o autorizzare la messa in scena o in onda anche con titoli e sottotitoli che richiamino al festival di Napoli, festival della canzone napoletana e frasi vero similari che contemplino Festival – Canzoni e Napoli poste nel titolo anche in modo diverso.*

*La stessa azione sarà applicata anche contro chiunque pubblici, presentando, annunciando sul web, radio, televisioni, e/o in luogo pubblico/privato, la promozione e la diffusione di manifesti locandine, brosciure, comunicati stampa, condividendo e inoltrando il suddetto titolo in forma pubblicitaria e verbale. Se è infatti ben evidente nel titolo qualsiasi riferimento al Festival di Napoli e se lo spettacolo è improntato persino sullo stesso format che prevede l'esibizione di artisti con esecuzioni dei grandi successi del festival di Napoli risalenti alle varie edizioni a partire dal 1952 fino al 1971 e se è copiata l'esibizione di talenti con canzoni inedite, i responsabili saranno denunciati alle Autorità competenti in quanto soggetti alla violazione del marchio di nostra proprietà e al diritto esclusivo del nostro format.*



**Libero Abate**

**Presidente - Rappresentante Legale ANIA Associazione Nazionale Italiana Artisti**

*Si allegano:*

1. *Scheda d'iscrizione per concorrenti*
2. *Richiesta ufficiale di partecipazione*
3. *Liberatoria per prestazione a titolo gratuito*
4. *Richiesta d'iscrizione all'ANIA in qualità di socio 2019 (per l'artista facoltativa a euro 25,00) obbligatoria per i fan a partire da euro 30 una serata; 50 due serate; 70 tre serate.*



**Associazione Nazionale Italiana Artisti**  
**FESTIVAL DI NAPOLI**  
**2020**

**Scheda d'iscrizione ufficiale al Festival di Napoli 2020**

**Il sottoscritto** \_\_\_\_\_

**dichiara di aver preso visione del presente regolamento e di accettarne tutte le condizioni.**

Napoli, \_\_\_\_\_

Per presa visione e per accettazione mettere nome dell'interprete e/o autori)

**Sig.** \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_

alla via \_\_\_\_\_

C.A.P. e località \_\_\_\_\_

**FIRMA leggibile** \_\_\_\_\_

**ANIA**  
**Associazione Nazionale Italiana Artisti**  
**Roma.**

**Mail**

[asso-naz-ita.artisti@libero.it](mailto:asso-naz-ita.artisti@libero.it)

<https://www.facebook.com/ANIA-Associazione-Nazionale-Italiana-Artisti-401664346551084/>



**ANIA**  
**Associazione Nazionale Italiana Artisti**  
**Borgo Vittorio, 74**  
**00193 Roma**

**P.Iva 04311361002**

ANIA  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ITALIANA ARTISTI

**Festival di Napoli 1952/1970 New Generation 2020**

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE E LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO

Concorrenti /Autori maggiorenni

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_  
Recapito telefonico \_\_\_\_\_  
in qualità di Autore/Interprete \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare alla selezione on-line e alle eventuali audizioni live del Festival di Napoli 1952/1970 New Generation 2020 che si terranno a Napoli presso un teatro o studio televisivo in data da definire a cura dell'organizzazione ANIA.

La canzone inedita che sarà proposta dal sottoscritto ha per titolo:

Autorizzo

l'ANIA associazione nazionale italiana artisti, ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche - in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell'ambito della propria attività di diffusione sia per le selezioni e audizioni che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine e il mio intervento professionale completo, sia in occasione della manifestazione: Festival di Napoli 1952/1970 New Generation 2020 che si svolgerà presso un teatro di prestigio, o in altra sede, nei mesi di settembre/Dicembre 2020 (compreso eventuali prove sia durante che prima della manifestazione ed eventuali slittamenti di data dovute a cause di forza maggiore o semplicemente organizzative.

Le stesse riprese, registrazioni audio, foto ufficiali con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l'utilizzo della mia immagine o della mia prestazione vocale, a qualsiasi titolo ivi compresa la vendita eventuale, ON LINE per la prevista pubblicazione della Compilation della manifestazione suddetta.

Dichiaro contestualmente di aver letto e di accettare il regolamento del concorso emanato dalla associazione sia via web che al momento della sottoscrizione.

Allego fotocopia del documento di identità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione della presente e di accettarne tutte le condizioni.

Napoli, \_\_\_\_\_  
Per accettazione

FIRMA leggibile

ANIA  
Associazione Nazionale Italiana Artisti  
Borgo Vittorio, 74  
00193 Roma  
P.Iva 04311361002



## Associazione Nazionale Italiana Artisti

### FESTIVAL DI NAPOLI

2020

### Scheda d'iscrizione all'ANIA per i vostri ospiti ANIA-ASSOCIAZIONE-NAZIONALE-ITALIANA-ARTISTI

Per chi volesse assistere gratuitamente al Festival di Napoli e a tutte le altre manifestazioni nell'arco dell'anno 2020, sono in essere all' ANIA, Associazione Nazionale Italiana Artisti le iscrizioni temporali valide da settembre a dicembre 2020 senza proroga, a soli 30.00 euro.

Nel versamento sono compresi:

- 1.Ingresso gratuito ad assistere al Festival di Napoli 2020 in una delle tre serate a scelta che si svolgeranno nel periodo compreso tra ottobre/dicembre 2020.
- 2.Ingresso a invito gratuito per tutte le attività e iniziative dell'ANIA che saranno realizzate entro e non oltre, il 31 dicembre 2020..
- 3.Ingresso valido all'area degustazione riservata ai soci ANIA, a partire dalle ore 18.00 durante il festival
- 4.Foto ricordo con l'artista preferito (A cura dell'artista)

Se vuoi sostenere la nostra Associazione, puoi anche tu iscriverti all'ANIA (scelta facoltativa).  
Inviaci la ricevuta di pagamento anche tu a:

[asso-naz-ita-artisti@libero.it](mailto:asso-naz-ita-artisti@libero.it) è semplice basta compilare la richiesta sottoscritta e contestualmente effettuare il pagamento a:

#### Poste italiane

intestazione: Nazionale italiana Artisti  
C/C postale: 001039731011  
Coordinate IBAN: IT07V0760103400001039731011  
Paese: IT  
CHD: 07  
CIN: V  
ABI: 07601  
CAB: 03400

versamento di euro 30.00 per l'artista (facoltativo)

versamento di 30,00 euro per ogni fan per un minimo di 5 iscritti per assistere a una serata (obbligatorio)

---

Fax simile richiesta d'iscrizione

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

con recapito telefonico: \_\_\_\_\_

chiede di essere iscritto all' ANIA Associazione Nazionale Italiana Artisti in qualità di socio ordinario per il tesseramento annuale 2019.

Si prende atto che la suddetta iscrizione non obbliga in nessun modo al rinnovo d'iscrizione per il seguente anno 2020 e inoltre non obbliga a fornire all' ANIA alcuna comunicazione né scritta né elettronica in merito al mancato rinnovo. Si converrà pertanto decaduta l'iscrizione automaticamente e senza preavviso.

Di contro si prende atto che tale qualità di socio ordinario a titolo temporaneo, non dà e non darà al sottoscritto, alcun diritto di partecipare ad eventuali assemblee né di carattere ordinario né straordinario.

In fede

### Riepilogo per il nuovo socio ANIA:

Compila e invia a: [asso-naz-ita-artisti@libero.it](mailto:asso-naz-ita-artisti@libero.it)

1. la soprascritta richiesta d'iscrizione apponendo la propria firma
2. copia del documento d'identità
3. in allegato copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento mediante versamento/bonifico di euro:  
(a seconda delle seguenti scelte)
  - **Una serata a scelta (13/14/15 dicembre) euro 30,00 (Attestato bronzo)**
  - **Due serate a scelta (13/14/15 dicembre) euro 50,00. (Attestato argento)**
  - **Tre serate (13/14/15 dicembre) 70 euro. (Attestato oro)**

Di contro riceverai in A4 l'attestato d'iscrizione con il numero di codice controfirmato dal Presidente con il quale avrai accesso gratuito a tutte le iniziative ANIA 2020.

### Riepilogo per il concorrente:

1. **Per partecipare alla finalissima devi regolarizzare la tua posizione pertanto non devi far altro che:**
2. Leggere attentamente il regolamento;
3. Firmare la liberatoria;
4. Inviare il tuo brano sia su base sia con vox in formato wave (definitivo) **entro il 15 settembre 2020;**
5. Far iscrivere all'ANIA almeno 5 tuoi ospiti che tiferanno per te **entro e non oltre 15 giorni prima della manifestazione;**
6. Inviare 5 Copie del testo originale con il titolo definitivo e il nome degli autori con la necessaria traduzione in italiano come da esempio esplicativo all' art. 5 punto 11:
7. Copia del documento d'identità.
8. 5 Copie del Curriculum in sintesi (una pagina A4).
9. 2 Foto in alta risoluzione di cui una a colori ed una in bianco e nero.

**Il tutto dovra' comunque essere inviato in un unica soluzione, in cartella zip e non in ordine sparso a: [festivalnapoli@libero.it](mailto:festivalnapoli@libero.it).**

**Ad avvenuta regolarizzazione la Produzione s'impegna a farti avere:**

- 2 ingressi omaggio a tuo nome;
- Il video della tua partecipazione;
- 5 foto ad alta risoluzione ad opera dei nostri fotografi ufficiali;
- partecipazione alla compilation Festival di Napoli 2020;
- pergamena di partecipazione;
- Visibilità televisiva;



**Associazione Nazionale Italiana Artisti  
Borgo Vittorio, 74  
00193 Roma**